



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ

# „ Dbamy o ziemię – działania inspirowane bezpośrednim kontaktem z przyrodą ”

Ewa Beza



LIDER PROJEKTU

Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania  
im. gen. Jerzego Ziętka w Katowicach

PARTNER PROJEKTU

GMINA ŻARKI



PROJEKT „PRAKTYKA CZYNI MISTRZA!” JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ  
W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

Biuro Projektu: „Praktyka czyni mistrza!”  
Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania im. Gen. Jerzego Ziętka w Katowicach  
ul. Krasińskiego 2, II p, p. 216, tel. **603600289** lub **601328361**  
e-mail: [pcm@swsz.katowice.pl](mailto:pcm@swsz.katowice.pl) lub [pcm.promocja@swsz.katowice.pl](mailto:pcm.promocja@swsz.katowice.pl)

## Scenariusz zajęcia otwartego dla rodziców, koleżeńkiego

**Prowadząca:** Ewa Beza

**Przedszkole nr 1**

**Grupa: 5 latki**

**Temat:** Dbamy o ziemię – działania inspirowane bezpośrednim kontaktem z przyrodą.

### **Cele ogólne:**

- motywowanie do uczestniczenia w życiu rodziny
- kształtowanie postawy szacunku i ochrony przyrody
- motywowanie do wypowiadania się w różnych technikach plastycznych i rozwijanie wrażliwości na kształty i kolory

### **Cele operacyjne: dziecko:**

- aktywnie uczestniczy we wspólnych przedszkolnych zajęciach edukacyjnych z najbliższymi
- zachwycą się przyrodą w czasie zajęć w terenie umożliwiających jej poznawanie wszystkimi zmysłami
- podejmuje próbę rozwiązania problemu: „co mogą zrobić dorośli i dzieci z górą śmieci”, „co mogą zrobić dorośli i dzieci, aby nie było tak dużo śmieci”
- tworzy swobodne kompozycje samodzielnie i w małych zespołach – „obrazy Ziemi” z tkanin i materiału naturalnego w bezpośrednim kontakcie z przyrodą, w środowisku pozbawionym kiczu

### **Metody:**

- czynna: zadań stawianych dziecku, samodzielnych doświadczeń
- słowna: rozmowa, objaśnienia
- percepcyjna: bezpośredniego spostrzegania, przeżywania
- pedagogiki zabawy
- elementy metody M. Montessori
- drama

**Techniki Freineta:** swobodne teksty indywidualne

**Formy:** praca z całą grupą, indywidualna, zespołowa

**Pomoce:** napis „W ogrodzie przedszkolnym”, butelki plastikowe, szklane, gazety, kubeczki po serkach i jogurtach, papierowe rolki, słomki, napisy: „plastik”, „szkło”, „papier”, worki foliowe podpisane, rękawiczki, kartki, kredki ołówkowe, pastele olejne i suche, kolorowe chustki, płyta CD z muzyką Vivaldiego „Cztery pory roku”, aparat fotograficzny, tamburyn, arkusze brystolu, farby, pędzle, pojemniki na wodę, materiał przyrodniczy: kora, rafia, szyszki, gałązki, kwiaty bawełny, sznurek, nasiona fasoli, groch, kasza, słonecznik, ryż, wałki o różnej fakturze, klej, nożyczki

### **Przebieg zajęcia:**

1. Powitanie: zabawa pantomimiczna „Motylek” dzieci i rodzice ustawione w kole

przekazują sobie w zamkniętych dłoniach „motylka”, ostatnie dziecko wypuszcza „motylka”.

2. Wprowadzenie: /na tablicy zawieszony napis W OGRODZIE PRZEDSZKOLNYM zasłonięty kartonem/ nauczycielka informuje, że dzisiejsze zajęcie odbędzie się .....- prosi o odczytanie uzdolnione dzieci napisu na tablicy. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas pobytu w ogrodzie p-lnym, zejścia do szatni, kolejność ubierania, zasad zawartych w kontrakcie grupowym.

3. Wyjście do ogrodu przedszkolnego, który jest inny, niż zawsze. Dzieci zastają ogród zaśmiecony – stworzenie sytuacji problemowej, n-lka zadaje pytania wynikające z sytuacji:

- Co się tutaj stało?

- Czy podoba się Wam taki ogród?

- Jeśli Wam się nie podoba, to pomyślcie i odpowiedzcie: Co mogą zrobić dorośli i dzieci z taką górą śmieci? - rozwiązanie problemu: **POSPRZĄTAĆ I POSEGREGOWAĆ ŚMIECI.**

4. Zbieranie śmieci, składowanie i segregowanie do wyznaczonych worków „na szkło”, na plastik”, na papier” - worki podpisane odpowiednim kolorem i napisem. Przygotowane przybory i narzędzia potrzebnych do wykonania czynności porządkowych, zaznaczenie konieczności zachowania zasad higieny podczas porządkowania ogrodu. Podsumowanie działań. Przeniesienie odpadów do odpowiednich pojemników z pomocą rodziców.

5. „Co mogą zrobić dorośli i dzieci, aby nie było tak dużo śmieci?” - tworzenie swobodnego tekstu indywidualnego – techniki Freineta, inspirowanego w/w hasłem (teksty zapisywane przez rodziców i nauczycielkę). Prezentacja na forum grupy, tworzenie książeczki.

6. „Przylot ptaków” - swobodna ekspresja muzyczno - ruchowa z chustkami do muzyki Vivaldiego „Cztery pory roku”.

7. Zabawy badawcze – wybór drzewa – przyjaciela (kilkoro dzieci przy jednym drzewie), zapoznanie z drzewem za pomocą:

- dotyku – przytula się, obejmuje, określa, jakie jest- szorstkie, gładkie
- węchu – wącha korę drzewa, określa zapach
- wzroku - wykorzystanie rolek po papierze toaletowym – ogląda drzewo, zwraca uwagę na barwy, odszukuje takich samych kolorów na własnym ubraniu – wypowiedzi dzieci, przygląda się gałęziom i pąkom
- słuchu - „Co mówi moje drzewo?” – dziecko przykładą do pnia najpierw ucho, a potem rolkę po papierze toaletowym ( wypowiedzi dzieci). Każde dziecko po obserwacji nadaje własne imię drzewu, opowiada o swoim drzewie.

Po zakończeniu wypowiedzi nauczyciel fotografuje dzieci na tle drzew.

Analiza słuchowa wyrazu – „drzewo”, „kora”, „gałązki”, „ptaki” i innych ( wyodrębnianie głoski w nagłosie, wygłosie, podział wyrazu na głoski i sylaby – przeliczanie głosek – dzieci chętne, uzdolnione - i sylab).

8. Zabawa ruchowa - „ Dzieci i drzewa” - dzieci łączą się w pary, jedno dziecko jest drzewem (stoi nieruchomo), drugie biega; na hasło „ukryj się”- kuca za swoim drzewem; następnie wszystkie dzieci „zamieniają się” w drzewa i stojąc w małym rozkroku, unoszą do góry ręce naśladując szum wiatru ( lekkiego i silnego ).

9. „Jakim jestem drzewem?”- zabawa dramatowa. Dzieci ruchem, gestem lub słowem prezentują opowiadanie n-lki.

„Pokaż, co robi drzewo. Wyobraź sobie, że jesteś drzewem.... wsłuchaj się w muzykę, która ci podpowie, co robić. Jesteś wysokim drzewem.... wiatr lekko kołysze twoimi gałęziami... czujesz słońce na swoich konarach... nagle powiał silniejszy wiatr... Zaczynasz uginać się na boki... wiatr staje się silniejszy... pochylasz się jeszcze bardziej... wiatr szarpie tobą..... Z chmur zaczynają spadać krople deszczu... wyciągasz ku niebu gałęzie.... czujesz swoją potęgę i siłę.... Zamknijcie

oczy i odpowiedzcie sobie na następujące pytania:

- Jakim drzewem jesteś, dużym czy małym?
- Rośniesz na słońcu czy w cieniu?
- Czy wokoło ciebie jest czyste środowisko, czy jest zaśmiecone?
- Czy w twoich gałęziach ktoś mieszka? Jeśli tak to kto?
- Czy twoje korzenie sięgają głęboko, czy płytko?
- Czy ludzie odpoczywają w cieniu twoich gałęzi?

Znowu jesteś człowiekiem..... unosisz ramiona tak wysoko, jak tylko potrafisz... wdychasz tyle powietrza, ile potrafisz zmieścić w płucach...

**10.** Podsumowanie zajęcia: odpowiedzi dzieci na temat dbania o środowisko, o naszą planetę.

**11.** Tworzenie prac plastycznych „Obrazy Ziemi” w 4 grupach z wykorzystaniem materiału przyrodniczego /z pomocą rodziców/.

**12.** Zakończenie – wystawa gotowych prac, ocena, podziękowanie rodzicom i dzieciom za udział w zajęciu.

Opracowała i prowadziła:

Ewa Beza

*E. Beza*